



# UNIVERSIDAD MODELO

## ESCUELA DE ARQUITECTURA

### MAESTRÍA EN INTERVENCIÓN SUSTENTABLE DEL PATRIMONIO EDIFICADO

La práctica urbana y arquitectónica que demandan hoy nuestras ciudades no se centra únicamente en la realización de nueva arquitectura; la ausencia de programas integrales de intervención de centros históricos y sectores consolidados ha propiciado el crecimiento periférico y aumento desmedido de las manchas urbanas provocando extensas áreas de deforestación y alteración al entorno natural y cultural de la región. Por su parte, el vasto y valioso tejido urbano e inmuebles existentes en dichos sectores centrales -urbanos y rurales- han esperado y aguantado pacientemente por largo tiempo su adecuada intervención y reinserción en la dinámica socioeconómica del sitio.

Esta situación pone en evidencia la urgente necesidad social, económica y ambiental de rescatar y de rehabilitar los sectores históricos a partir de una reorganización integral de la ciudad y su funcionamiento. Paralelamente surge la demanda de profesionales capacitados específicamente en los procesos de intervención de nuestro patrimonio edificado -tanto urbano como arquitectónico- con un claro enfoque de sustentabilidad y habitabilidad, cualidades ambas del buen quehacer disciplinar contemporáneo.

En respuesta a ello la Universidad Modelo incluye dentro de su oferta académica la Maestría en Intervención Sustentable del Patrimonio Edificado, cuya finalidad será la de formar profesionales especializados en la conservación, restauración y/o rehabilitación del patrimonio urbano y arquitectónico regional. Los Maestros egresados de dicho programa, a través de sus conocimientos, habilidades y actitudes, serán capaces de diagnosticar los problemas de dicho patrimonio; de intervenirlo diseñando, planeando, organizando, supervisando y gestionando las intervenciones al mismo; y aprovechando de una manera sensible, responsable y sustentable los recursos naturales, culturales, tecnológicos y económicos del sitio y del usuario o grupo social correspondiente.

Se trata de un programa de posgrado profesionalizante que busca fomentar una estrecha relación entre la academia y las dependencias, organizaciones y grupos sociales cuyos objetivos sean afines a la preservación del patrimonio; asimismo, y en concordancia con los estándares nacionales e internacionales, promoverá la formación humanista e integral de personas conscientes y comprometidas con su sociedad y con el entorno natural.



## OBJETIVO GENERAL

Formar maestros para la intervención al patrimonio edificado, con conocimientos, habilidades y actitudes para diagnosticar los problemas del patrimonio urbano-arquitectónico regional, capaces de intervenirlo diseñando, planeando, organizando, supervisando y gestionando su conservación, restauración y/o rehabilitación, aprovechando de una manera sensible, responsable y sustentable los recursos naturales, culturales, tecnológicos y económicos del sitio y del usuario o grupo social correspondiente.

## PERFIL DEL ASPIRANTE

Profesionistas con título o cédula profesional en carreras afines a la Arquitectura, Urbanismo, Diseño de Asentamientos Humanos o del Hábitat, Ingeniería Civil, Arqueología, Antropología, Historia o Restauración de bienes muebles.

## PERFIL DEL EGRESADO

El maestro en intervención sustentable del patrimonio edificado debe ser una persona profesional sensible y comprometida con las necesidades sociales y ambientales reales de su entorno regional, preparado para trabajar interdisciplinariamente, tanto en iniciativa privada como en el sector público y que, a través una visión holística de análisis y reflexión crítica, sea capaz de realizar las siguientes competencias:

- a) Identificar, analizar y diagnosticar problemas del patrimonio edificado que requieren intervención para su protección y salvaguarda, ya sea a nivel puntual o parcial, arquitectónico o urbano.
- b) Diseñar integralmente intervenciones al patrimonio edificado ya sea en términos de conservación, restauración o rehabilitación, aprovechando de una manera sustentable los recursos disponibles en la región.
- c) Organizar, supervisar y administrar obras de intervención patrimonial.
- d) Gestionar y asesorar proyectos vinculados con la intervención al patrimonio edificado

# PLAN DE ESTUDIOS



## Primer Semestre

- Seminario de Teoría para la Intervención del Patrimonio Edificado
- Análisis Crítico del Patrimonio Edificado Prehispánico Regional
- Metodología y Técnicas de Investigación para la Intervención al Patrimonio Edificado
- Perspectiva Actual de Centros Históricos y Sectores Urbanos Consolidados
- Taller de Arqueología Básica
- Optativa I

## Tercer Semestre

- Taller de Diseño Sustentable de Intervención al Patrimonio Edificado
- Materiales y Técnicas de Intervención de Edificios Históricos
- Análisis Crítico del Patrimonio Edificado Regional Siglos XIX y XX
- Presupuestos y Dirección de Obras de Intervención al Patrimonio Edificado
- Optativa II

## Optativas:

- Iconografía y Patrimonio Edificado
- Tratadistas de la Arquitectura
- Pertinencia Social y Ambiental de Intervención al Patrimonio Edificado
- Taller de Fotografía
- Taller Avanzado de Intervención de Pintura Mural

## Segundo Semestre

- Taller de diagnóstico del Patrimonio Edificado
- Patología y Deterioro de Materiales
- Análisis Crítico del Patrimonio Edificado Regional Siglos XVI a XVIII
- Legislación y Gestión del Patrimonio Construido
- Optativa II

## Cuarto Semestre

- Taller Integrador de Tesis
- Actividad Profesional
- Optativa IV

- Taller de Fotogrametría y Fotointerpretación
- Taller de Herrería y Carpintería Histórica
- Taller de Diseño de Instalaciones para la Intervención Arquitectónica y Urbana



## REQUISITOS DE INGRESO.

Los candidatos a ingresar al programa de maestría, deberán haber concluido la totalidad de los créditos de licenciatura y cumplir con el procedimiento y documentos que a continuación se detallan:

1. Presentar antes del 31 de julio del 2010:
  - Ensayo crítico (ver especificaciones al final de este documento)
  - Constancia de aplicación de examen EXANI III elaborado por CENEVAL\* (En caso de no haberse registrado al examen de agosto, será posible presentar dicha constancia a lo largo del primer semestre de la maestría)
  - Carta de exposición de intención y motivos por los cuales desea estudiar la maestría
  - Certificado que avale conocimiento de un segundo idioma (80%)
2. Entrevista en la coordinación
3. Solicitud de ingreso
4. Original y tres copias de los siguientes documentos:
  - Certificado de estudios que incluya promedio obtenido (mínimo 80)
  - Título y cédula profesional de estudios de nivel superior o, en su caso, carta de pasante\*\*
  - Acta de nacimiento
5. Cuatro copias de los siguientes documentos:
  - Currículum vitae
  - CURP
6. Seis fotografías tamaño infantil blanco y negro.

### Horario de Clases

Viernes: 16:00 a 22:00 horas.

Sábado: 08:00 a 14:00 horas.

Duración= 4 Semestres

---

\* Este examen puede ser presentado, en la ciudad de Mérida, en el Centro de Estudios Superiores CTM Plantel Central, además de otras sedes nacionales; las fechas correspondientes de aplicación son el 26 de julio y 14 de agosto del 2010 (fechas límite de registro: 28 de mayo y 16 de julio respectivamente. En caso de no haberse registrado antes del 16 de julio, será posible presentar los exámenes con fechas de aplicación posterior al inicio de la maestría favor de consultar la siguiente página para verificar fechas de registro y aplicación:

<http://www.ceneval.edu.mx/ceneval-web/content.do?page=1902> )

\*\* En caso de no estar todavía titulado de la licenciatura, se entregará solamente el certificado de estudios completos de la misma. Si estudia la maestría como opción de titulación deberá entregar, además del certificado de estudios completos de la licenciatura: una carta de la Universidad indicando que ya concluyó los créditos de su carrera, la razón por la que no tiene el título todavía y la indicación de que lo obtendrá con la Maestría. Si la titulación del alumno es por tesis cuenta con un año máximo posterior a su ingreso a la Maestría para entregar su título de licenciatura.



**Período de inscripción, entrega de ensayo y carta de exposición de motivos:**

Antes del 31 de julio del 2010

**Fechas Exani III Ceneval:**

26 de junio y 14 de agosto del 2010

(Fechas posteriores a ingreso de la Maestría:

16 de Octubre y 4 de diciembre del 2010, consultar en

<http://www.ceneval.edu.mx/ceneval-web/content.do?page=1902>)

**Período de entrevistas:**

5 de julio – 31 julio de 2010

**Fecha de inicio de curso:**

17 de Septiembre de 2010

**Ensayo**

Desarrollar un ensayo crítico relacionado con la problemática y/o práctica de intervención del Patrimonio Edificado.

Su contenido podrá referirse al patrimonio a nivel urbano y/o arquitectónico -Arqueológico, Histórico y/o Artístico- así como desarrollarse, desde un nivel de análisis teórico-conceptual hasta un nivel técnico de intervención. Dicho análisis podrá vincularse con otras disciplinas relacionadas con el tema, mostrando los intereses e ideas principales del autor.

El ensayo debe escribirse en un procesador *Word*, con una extensión mínima de 10 cuartillas de tamaño carta con los márgenes preestablecidos. La letra debe ser del tipo Times New Roman 12 con interlineado de espacio y medio (1.5).

**INFORMES:**

Coordinación: M. en Arq. Ana Paula Ballina Viramontes

Universidad Modelo, Carretera antigua a Cholul s/n

Tel. (01) 999-930-19-00 ext. 2301, 2303

[anapaula@modelo.edu.mx](mailto:anapaula@modelo.edu.mx) / [apballinav@hotmail.com](mailto:apballinav@hotmail.com)